



Caracolas

# CARACOLAS



Nuria Hernández - Voz principal

Artista, compositora, directora y productora artística. Natural de Tenerife. De formación teatral, desde 2008 gestiona y produce el proyecto de músicas mestizas Caracoles, y, desde 2020, la formación etnomusical Caracolas, especializada en antropología musical. Además, es cantante principal y frontwoman de ambos proyectos musicales.

En la actualidad es la Presidenta del Clúster Canario de la Música y trabaja en la dirección y producción de Caracoles y Caracolas, bajo el sello artístico #TerritorioCaracol. Postgraduada en Gestión Cultural por la Fundación Pedro García Cabrera y Especialización de producción y gestión de artes escénicas por la UEMC. Pertenece al Colectivo internacional Women in Music (WIM), Asociación Nacional MIM (Mujeres de la industria de la música), AIE y Sgae.

Mariluz Alonso Rocha – Pianista.

Pianista, licenciada en Solfeo, Transposición y Acompañamiento al Piano por el Conservatorio Superior de Música de S/C de Tenerife. Diplomada en Magisterio- Educación Musical por la ULL. Co-creadora del currículo de la materia Prácticas Comunicativas y Creativas. Actualmente es Profesora del Bachillerato de Artes Escénicas Música y Danza del IES La Laboral de la Laguna.



Caracolas



Caracolas



#### Karina Martín - Percusionista

Percusionista versátil, licenciada en percusión en el año 2002. Destaca su etapa de becaria de la Orquesta Sinfónica de Tenerife desde 1998 al 2000, con la que colaboraba asiduamente desde 1995. Fue titular de la JOC (Joven Orquesta de Canarias) y de la Orquesta de la Zarzuela de Tenerife.

Desde 1999 hasta la actualidad es profesora de Percusión de la Escuela de Música y Danza “Villa de la Orotava” y directora de la Banda Juvenil de la misma.

#### Noemí Jiménez Garrido

Natural de Santa Cruz de Tenerife. A los 8 años comienza a tocar la guitarra de la mano de su padre, para luego estudiar guitarra clásica en la Escuela Municipal de La Laguna. Años más tarde pasar a formar parte de la Orquesta de Pulso y Púa dirigida por Silvestre Álvarez Alemán y, al mismo tiempo, continúa sus estudios en la Escuela de Música de Tegueste.



#### Lola Medina - Bajista

Natural de Santa Cruz de Tenerife. Diplomada en Magisterio por la ULL con la especialidad de Educación Musical. Viene de raíces del folclore y ha sido integrante de varias agrupaciones como “El Madroño” o “El grupo folclórico de la Facultad de Educación de la ULL”, así como laudista en “Habana Vieja”. Realiza su formación como bajista en centros de formación no reglada y con apoyo particular.

